

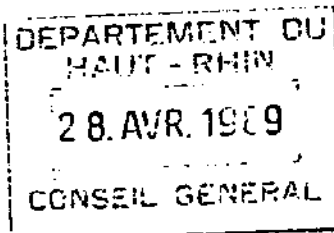
Ministère de la Culture, de la Communication
des Grands Travaux et du Bicentenaire

Paris le 25 avril 1989

Entrée Affaires Culturelles
et Patrimoine le :

9 MAI 1989

Le Secrétaire d'Etat Chargé des Grands Travaux



*copie ? M. J. Weber
M. ...*

Monsieur le Président,

Par lettre en date du 20 mars, vous me faites part du projet d'extension de l'Ecomusée d'Ungersheim. Il s'agit d'inclure, dans le site, une ancienne mine de potasse.

Ce dossier ne m'est pas inconnu et vous m'en rappelez, à juste titre, tout l'intérêt. De fait, il s'intègre dans le contexte d'un patrimoine artistique et technique particulièrement riche dans votre département.

Le Ministre de la Culture, Jack LANG, et moi-même, souhaitons, dans le cadre des Grandes Opérations d'Architecture et d'Urbanisme, relancer une politique spécifique concernant les grands musées de province et l'aménagement des grands sites de notre patrimoine, afin de dégager ainsi les moyens d'action traditionnels propres aux Directions concernées. Toutefois, la décision d'inscrire un projet sur la liste des grandes opérations en Région relève exclusivement du Ministre de la Culture et du Premier Ministre.

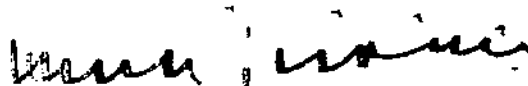
Compte tenu des éléments que vous me fournissez, je ne peux bien évidemment qu'être tout à fait favorable à ce que mes services puissent participer aux études préliminaires concernant ce projet. Une telle démarche ne saurait en rien préjuger, cependant, de la décision définitive qui pourrait être prise au regard d'une inscription au titre des Grands Travaux.

.../...

Monsieur Jean-Jacques WEBER
Président du Conseil Général du Haut-Rhin
Député du Haut-Rhin
Hôtel du Département
7, rue Bruat
B.P. 351
68006 COLMAR Cédex

Mais, précisément, je pense que cette étude doit se faire dans le cadre d'une réflexion d'ensemble sur la mise en valeur du patrimoine scientifique et technique, particulièrement important dans la Région de Mulhouse. Je souhaite donc, au préalable, que les services du Ministère de la Culture puissent mener à bien une telle étude afin de voir comment le rayonnement de ce patrimoine peut être amplifié.

Restant à votre disposition pour pouvoir, personnellement, prendre sur place la mesure de la qualité de ce patrimoine et envisager avec vous les conditions de sa mise en valeur, je vous prie de croire, Monsieur le Président, à l'assurance de ma sincère considération.



Emile-J. BIASINI

Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

Paris, le 16 Mai 1989

Le Secrétaire d'Etat Chargé des Grands Travaux

Monsieur le Président,

Par lettre en date du 10 avril 1989, vous m'informez de vos projets d'extension de l'Ecomusée d'Alsace.

En effet, il s'agit d'un équipement tout à fait renommé et j'ai reçu de très nombreux témoignages de l'intérêt de l'action qui vous y menez depuis de nombreuses années.

Certes Le Ministre de la Culture et moi-même souhaitons pouvoir relancer une politique spécifique en région pour l'aménagement des grands sites de notre patrimoine, cependant la décision d'inscrire un grand projet sur la liste des grandes opérations en région relève exclusivement du Premier Ministre et du Ministre de la Culture.

De plus ce projet d'aménagement me semble devoir faire l'objet d'une étude plus large qui devrait prendre en compte l'ensemble du patrimoine scientifique et technique, particulièrement riche dans la région de Mulhouse.

La réalisation de votre projet pourrait dès lors être envisagée dans ce cadre.

.../...

Monsieur Marc GRODWOHL
Président de l'association
"Maisons Paysannes d'Alsace"
BP 71
68190 UNGERSHEIM

Je reste donc à votre disposition pour pouvoir étudier les renseignements précis que vous pourriez me faire parvenir et j'aurais sans doute l'occasion de venir sur place me rendre compte de vos efforts.

Dans l'attente, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Emile J. Biasini

Emile J. BIASINI

Copie

Monsieur le Ministre,

Nous avons déjà eu l'occasion d'appeler votre attention sur les projets de développement de l'Ecomusée d'Alsace, aux portes de Mulhouse.

Issu de l'initiative associative, soutenu par le Conseil Général du Haut-Rhin, la Région Alsace et le Ministère de la Culture, ce musée de plein air unique en son genre a accueilli en 1988, 230.000 visiteurs contribuant au renforcement de l'attractivité et de la notoriété du pôle muséographique mulhousien.

Axé au départ sur l'architecture vernaculaire et l'ethnographie de l'Alsace rurale, l'écomusée est en renouvellement continu depuis 1984.

Ainsi, il a pu constituer une importante réserve foncière de 100 hectares d'un seul tenant, intégrant un important complexe industriel laissé vacant par les Mines Domaniales de Potasse d'Alsace. Renforcée par des spécialistes du patrimoine industriel, l'équipe de l'écomusée a conçu le projet d'affecter ce patrimoine à un grand musée des XIXe et XXe siècles, retraçant la riche histoire de l'industrie alsacienne et ses liens avec l'évolution de la société contemporaine.

Le nouveau musée appelé à se substituer à l'écomusée actuel, est appelé à constituer le point de médiation entre le grand public et les collections de Mulhouse et environs, en donnant à ces dernières leur cohérence propre et un lien avec les particularismes de l'Alsace.

Il doit recruter une équipe permanente de très haut niveau scientifique qui, en synergie avec l'Université de Haute-Alsace, exploiterait et ferait rayonner, au coeur de l'Europe, les richesses du patrimoine de la région mulhousienne.

.../...

Monsieur Emile J. BIASINI
Secrétaire d'Etat chargé des Grands Travaux
Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire
23 - 25 avenue Franklin Roosevelt

75008 PARIS

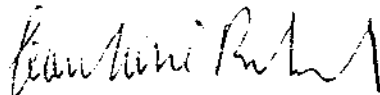
Ce projet de plateforme muséographique scientifique et technique répondrait à l'exigence du service culturel et respecterait les règles régissant tout musée (professionnalisme du personnel de recherche et inaliénabilité des collections) avec une obligation d'équilibre économique. Il renforcerait ainsi les musées de Haute-Alsace au plan de leur notoriété aussi bien dans le grand public qu'auprès de la communauté scientifique internationale.

Nous souhaitons donc qu'il fasse l'objet d'une attention toute particulière en tant que "grand projet" potentiel de l'Etat, et sommes prêts à étudier de concert avec vous, le cas échéant, la structure de coopération inter-collectivités apte à le promouvoir et à garantir sa pertinence dans le réseau existant.

Nous serions très heureux de vous rencontrer sur place afin de vous faire découvrir l'existant et ses potentialités.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de notre haute considération.

Amicalement



Jean-Marie BOCKEL
Ancien Ministre



Jean-Jacques WEBER
Député

Colmar, le 21 JUIN 1989

Ville de Mulhouse
B.P. 3089
68062 MULHOUSE CEDEX

Conseil Général du Haut-Rhin
Hôtel du Département
B.P. 351
68006 COLMAR CEDEX

Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire

Direction
des Musées de France

Monsieur Marc GRODWOLH
Président de l'Ecomusée d'Alsace

Association Maisons Paysannes d'Alsace

B.P. 71

68190 UNGERSHEIM

Affaire suivie par :

Poste :

Réf. : IGMCC/EV/NM/N°

2311

02 AOÛT 1989

Monsieur le Président,

Suite aux conversations téléphoniques engagées avec Monsieur Theiller à la Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace, il semble possible qu'une partie des crédits déconcentrés du secteur expérimental puisse être réservée pour l'étude de mise au point de présentation du dossier Grand Projet, concernant le pôle muséographique de Haute Alsace composé de l'Ecomusée de Ungersheim et des musées techniques de Mulhouse.

Les réflexions engagées auprès de la Mission Grands Travaux et les réactions exprimées par Monsieur Biasini et les services de la Direction des musées de France font bien apparaître la nécessité de développer de façon coordonnée l'avenir de l'Ecomusée d'Alsace et des musées mulhousiens ; les courriers de Monsieur le Député-maire de Mulhouse et du Président du Conseil Général de Haut-Rhin confirment l'attention manifeste commune des collectivités locales concernées.

Pour élaborer ce dossier Grand Projet, il est utile que vous examiniez différents points et que, en concertation avec les musées de Mulhouse, des propositions soient dégagées concernant :

- le développement de l'Ecomusée d'Alsace
- la complémentarité des développements des musées techniques de Mulhouse : Musée du chemin de fer, Musée de l'automobile, Musée de l'impression sur étoffes, Musée du papier peint, Electropolis
- la conception d'un département formation à la muséologie technique et industrielle, de haut niveau, à l'Université de Haute Alsace en liaison avec l'Ecole du Patrimoine
- la structure de coordination de l'ensemble du pôle muséographique Ungersheim-Mulhouse.

./.

Le dynamisme de l'Ecomusée et l'originalité du musée de plein air, son passage à la muséologie urbaine et industrielle, les collections des musées de Mulhouse justifient la mise au point d'un dossier, situant d'emblée l'ensemble de Haute Alsace comme unique au niveau international, un pôle majeur et prioritaire au niveau national et offrant des complémentarités scientifiques, culturelles, de formation, touristiques et économiques.

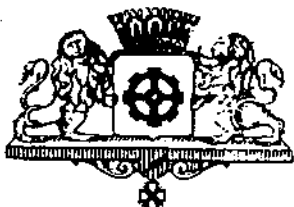
Les services de la Direction des musées de France sont à votre disposition pour participer à cette réflexion avec l'ensemble des musées de Mulhouse.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, mes meilleures salutations.

Emilia Vaillant

Emilia VAILLANT
Chargée de mission
Inspection générale des musées
classés et contrôlés

le 19 octobre 1989



JEAN-MARIE BOCKEL
DEPUTE-MAIRE DE MULHOUSE
ANCIEN MINISTRE

Monsieur Jean-Jacques WEBER
Président du Conseil Général
Hôtel du Département
Boîte Postale 351

68006 COLMAR CEDEX

Monsieur le Président et cher Collègue,

Vous connaissez la situation des musées de l'agglomération mulhousienne, leur richesse, mais aussi les faiblesses de leur mise en valeur actuelle.

Les tentatives de coordination n'ont pas abouti à une synergie suffisante pour générer les flux touristiques que ce "gisement" permet d'espérer pour le sud de notre département.

Aussi ai-je pensé qu'une réflexion audacieuse devait être lancée, allant bien au-delà du concept de musée.

Peu de gens sont capables d'impulser une telle réflexion et, dans notre région, je n'en vois qu'un : c'est Marc GRODWOHL.

Le Conseil Général est bien placé pour apprécier sa réussite et sa compétence.

Aussi, serais-je heureux de pouvoir lui proposer la mission que j'imagine.

Je souhaite que le Département accepte de s'associer à la conduite de cette mission, au sujet de laquelle je pourrai vous donner des précisions dès que M. Grodwohl et mes services m'auront proposé un cahier des charges.

Je ne doute pas de l'intérêt que vous y porterez.

Veuillez croire, Monsieur le Président et cher Collègue, à l'expression de mes sentiments les meilleurs *et amicaux*

Copie

à M. Marc GRODWOHL
Président-directeur de l'Ecomusée d'Alsace
Boîte Postale 71
Ungersheim
68190 ENSISHEIM

Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

22 OCT. 1990

Direction
des Musées de France

Monsieur Marc GRODWOHL
Ecomusée d'Alsace
Ungersheim
F-68190 ENSISHEIM

Affaire suivie par :

Poste :

Réf. : IGMCC/EV/CF/N° 6808

Cher Ami,

Je vous remercie vivement de l'accueil de très grande qualité dont j'ai bénéficié lors de ma visite à l'Ecomusée d'Alsace et dans les musées de Mulhouse.

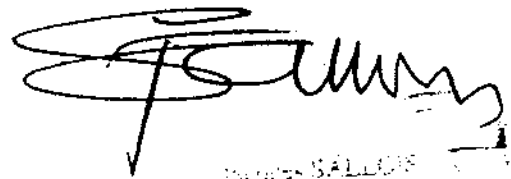
Je suis retourné avec émotion dans l'Ecomusée qui s'est si vivement et heureusement développé depuis ma première visite. Les présentations actuelles, et le projet futur, témoignent d'une démarche muséologique originale qui marie heureusement la connaissance scientifique et sa communication au public.

L'étude ^u Musées sans Frontières ⁴ propose un projet ambitieux et difficile de coordination des musées de Mulhouse ; je ne doute pas qu'avec les responsables vous pourrez mener à bien les réflexions et la mise en œuvre progressive de ce programme.

Je soutiendrai avec la plus grande attention ce projet, qui rejoint mon souci d'une structuration nationale dans le domaine de la muséologie industrielle, et pour lequel le pôle Ungersheim-Mulhouse pourrait être un ensemble de niveau européen.

Je vous prie d'agréer, Cher Ami, mes plus cordiales salutations.

LE DIRECTEUR DES MUSEES DE FRANCE



JACQUES SALLES

*Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire*

3, rue de Valenciennes, 75042 Paris Cedex 01 - Téléphone : 40 15 80 00

Le Ministre

Monsieur Jean-Jacques WEBER
Président du Conseil Général
du Haut-Rhin

Hôtel du département

B.P. 351

68006 COLMAR CEDEX

Monsieur le Président,

Je vous remercie d'avoir attiré mon attention sur les projets d'avenir et les possibilités de structuration du pôle muséographique Ecomusée de Haute-Alsace à Ungersheim et Musées techniques de Mulhouse. La demande présentée par M. Marc Grodwohl, président de l'Ecomusée de Haute-Alsace, à la Mission Grands Travaux, a été examinée favorablement par mes services et fait l'objet d'une réflexion avec la Mission Grands Travaux.

Le dynamisme percutant de l'Ecomusée, l'extension du musée de plein air, son développement dans le domaine de la civilisation urbaine et industrielle, le capital considérable constitué par les collections du musée de l'impression sur étoffes, du musée du papier peint, du musée de l'automobile, du musée du chemin de fer de Mulhouse, et Electropolis composent les bases de la genèse d'un pôle muséographique unique au niveau international et justifient l'intérêt que mon ministère porte à ce projet.

La mise au point du dossier pour la Mission Grands Travaux implique une étude précise de la complémentarité et de l'avenir de l'ensemble qui devrait, animé par le développement remarquable de l'Ecomusée d'Ungersheim, dégager une synergie propre à situer le projet à un très haut niveau scientifique et muséologique.

Des propositions précises devraient être faites concernant le niveau scientifique des équipes, la politique des collections, les techniques de conservation et restauration, les programmes de recherches et de publications, les plans de développement de chaque établissement et la complémentarité de l'ensemble, la valorisation culturelle, touristique et économique du pôle mulhousien. La création d'un département de formation et à la muséologie scientifique

et technique à l'université de Haute-Alsace en liaison avec l'École du Patrimoine compléterait heureusement le dispositif. Je retiens avec beaucoup d'intérêt votre proposition de structure de coopérations intercollectivités qui permettrait la cohérence de l'ensemble. Mes services sont à votre disposition pour participer à la réflexion et à l'élaboration de ce projet.

Je serais heureux de voir aboutir ce grand dessein qui permettra à la Haute-Alsace de rivaliser avec les grands musées internationaux.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jack LANG

*Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire*

3, rue de Valois, 75042 Paris Cedex 01 - Téléphone : 40 15 80 00

Le Ministre

Monsieur Jean-Marie BOCKEL
Ancien Ministre
Député-Maire de Mulhouse

B.P. 3089

68092 MULHOUSE CEDEX

Monsieur le Ministre,

Je vous remercie d'avoir attiré mon attention sur les projets d'avenir et les possibilités de structuration du pôle muséographique Ecomusée de Haute-Alsace à Ungersheim et Musées techniques de Mulhouse. La demande présentée par M. Marc Grodwohl, président de l'Ecomusée de Haute-Alsace, à la Mission Grands Travaux, a été examinée favorablement par mes services et fait l'objet d'une réflexion avec la Mission Grands Travaux.

Le dynamisme percutant de l'Ecomusée, l'extension du musée de plein air, son développement dans le domaine de la civilisation urbaine et industrielle, le capital considérable constitué par les collections du musée de l'impression sur étoffes, du musée du papier peint, du musée de l'automobile, du musée du chemin de fer de Mulhouse, et Electropolis composent les bases de la genèse d'un pôle muséographique unique au niveau international et justifient l'intérêt que mon ministère porte à ce projet.

La mise au point du dossier pour la Mission Grands Travaux implique une étude précise de la complémentarité et de l'avenir de l'ensemble qui devrait, animé par le développement remarquable de l'Ecomusée d'Ungersheim, dégager une synergie propre à situer le projet à un très haut niveau scientifique et muséologique.

Des propositions précises devraient être faites concernant le niveau scientifique des équipes, la politique des collections, les techniques de conservation et restauration, les programmes de recherches et de publications, les plans de développement de chaque établissement et la complémentarité de l'ensemble, la valorisation culturelle, touristique et économique du pôle mulhousien. La création d'un département de formation et à la muséologie scientifique

et technique à l'université de Haute-Alsace en liaison avec l'Ecole du Patrimoine compléterait heureusement le dispositif. Je retiens avec beaucoup d'intérêt votre proposition de structure de coopérations intercollectivités qui permettrait la cohérence de l'ensemble. Mes services sont à votre disposition pour participer à la réflexion et à l'élaboration de ce projet.

Je serais heureux de voir aboutir ce grand dessein qui permettra à la Haute-Alsace de rivaliser avec les grands musées internationaux.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs

Jack LANG

Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

PREFECTURE DU HAUT-RHIN

- 7 JAN. 1991

Direction
des Musées de France

Monsieur Jean-Jacques WEBER
Président du Conseil Général
du Haut-Rhin

7, rue Bruat
68020 COLMAR

TRANSMIS LE

- 7. JAN. 1991

Affaire suivie par : Emilia VAILLANT
Poste : 40.20.90.32
Réf. : IGMCC/EV/CF/N° 7944

20 DEC. 1990

Monsieur le Président,

Après la remise des rapports de présentation des projets de la Mission Musées sans frontières, et à la suite des rencontres que j'ai eues avec vous-même et avec la Ville de Mulhouse, je vous confirme le grand intérêt de ma Direction pour ce projet dans lequel l'Ecomusée joue un rôle moteur.

Je peux ainsi confirmer mon accord pour une participation de la D.M.F. de 7 MF en 1991 qui pourra être reconduite sur plusieurs années en fonction du programme de développement accepté par les divers partenaires, sous réserve:

- de la signature avec le conseil général du Haut-Rhin et la ville de Mulhouse d'une charte d'objectifs établissant à parité le montant des participations de chaque partenaire.
- de la signature de conventions particulières entre l'Etat et les établissements concernés.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président,
l'expression de mes sentiments les meilleurs *et les plus*

fidèles

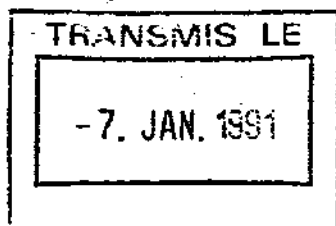
LE DIRECTEUR DES MUSEES DE FRANCE



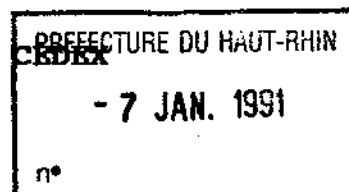
Jean-Louis SALLON

Ministère de la Culture, de la Communication,
des Grands Travaux et du Bicentenaire

Direction
des Musées de France



Monsieur Jean-Marie BOCKEL
Ancien Ministre
Maire de Mulhouse
Hôtel de Ville
68062 MULHOUSE



Affaire suivie par :

Poste :

Réf. :

Emilia VAILLANT
40.20.90.32
IGMCC/EV/CF/N° 7945

20 DEC. 1990

Monsieur le Ministre, *Mon cher Jean Marie*

Après la remise des rapports de présentation des projets de la Mission Musées sans frontières, et à la suite des rencontres que j'ai eues avec vous-même et avec le Conseil Général du Haut-Rhin, je vous confirme le grand intérêt de ma Direction pour ce projet dans lequel l'Ecomusée joue un rôle moteur.

Je peux ainsi confirmer mon accord pour une participation de la D.M.F. de 7 MF en 1991 qui pourra être reconduite sur plusieurs années en fonction du programme de développement accepté par les divers partenaires, sous réserve:

- de la signature avec le conseil général du Haut-Rhin et la ville de Mulhouse d'une charte d'objectifs établissant à parité le montant des participations de chaque partenaire.
- de la signature de conventions particulières entre l'Etat et les établissements concernés.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre,
l'expression de mes sentiments les meilleurs, *et les*

fraternellement

LE DIRECTEUR DES MUSEES DE FRANCE

Jacques SALLOIS